

阅 读

第七期

楚雄州妇女联合会

2020年7月31日

本 期 目 录

- ☆ 青玉案·夜过心潮
- ☆ 幸福该有的模样
- ☆ 落叶知秋
- ☆ 昨天、今天、明天
- ☆ 大树与小草，菜花与牡丹

青玉案·夜过心潮

秋头好数轻薄面，
省心眼、
今长短。
尺把深更多一半？
绿波盈袖，
雁歌声远，
独自平常算。
袖中花事谁来换，
柳柳争春可深浅。
夜过风云着重点？
居心难弄，
未因凌乱，
可不无桥段。

（大姚县妇联 李风莲推荐）

幸福该有的模样

早晨，一缕阳光从窗帘缝中溜进脸庞，泛起脸上的油光，睡眼蓬松的张开眼睛，随即又眯成一条缝，感受着光的温暖，或许这就是幸福该有的模样……

儿时，家里的重担一直压在父母的身上，为了生计，他们一刻不得停歇，家里的农活有弟弟妹妹帮着分担，而我只做着做饭喂猪简单的家务，大门不出二门不迈不谙世事却沾沾自喜，浑浑噩噩做着家里的宠儿，每天上蹿下跳，院里两棵苹果树就遭了殃，小的一棵当成秋

千压弯了腰，大的当成爬杆树皮蹭的油亮。只有等到苹果成熟时，才稍微安静一点，因为水果匮乏显得金贵，小心摘下一个，轻咬一口，暖滋滋的感觉涌上心头，夹杂着一些不明白的情绪……儿时的记忆里，每一颗苹果，就是一个幸福的模样。

中学是在二职中度过的，四面环山中间一个平坝，刚褪去脸上的稚嫩，时髦的青春痘破脸而出，宣誓着不平凡青春的到来，紧张的学习之余，三三两两的约伴爬山，钻树林踏草皮，真正的拈花惹草，松树总能见有人或看书或午休或在窃窃私语，轻脚轻手的来到树旁，急不可耐地摇动树干，力道虽然是微乎其微，可满树的松针仍是“濛濛”似雪花飘落红尘，树下的人儿四散，还是免不了落一身，这下，可乐坏了使坏的人。玩够了，闹够了，才收了性子，摘些野花，一路跑着，一路散着，将最美花儿带回学校，送给喜欢的姑娘……懵懂青涩的青春，藏在课桌粗糙的手链，每张过往灿烂的笑脸，都洋溢着幸福的模样。

而今，每天下班之后，媳妇儿子坐在桌旁等待着我归家吃饭，期间不用过多的话语，不用精致的饭菜，总能在平凡的生活中体会到一丝丝幸福感，对于我来说，爱就是简单的陪伴，不用去参加没有意义的酒局，不用去假装高兴的陪笑，更多的时间陪着家人，哪怕是吵吵嘴……我想，这应该就是幸福该有的模样吧……（大姚县妇联 王家艳 推荐）

落叶知秋

春有万物复苏，百枝抽芽来提醒人们的到来；夏用烈日炎炎，蝉鸣蛙叫来争夺她的主权；冬的凛冽寒风，呼啸而过自有他不怒自威

的高傲。

可是秋不会，秋是温柔而矜贵的。

早秋里掺杂着微微凉气的风，不带一丝肃杀即可击退夏的灼热，不经意间，吹黄一树的银杏。偶然入梦的金桂之香，随风而落恰好停驻在少女发间的树叶，一切都刚好的温柔。不多不少，正是难得。我也曾费心去思量秋天究竟何时而至，终不得解。

秋，总是带着一丝残留的暖意以及矜持的寒气，曼妙摇曳，如约而至。

其实，也不必绞尽脑汁去想，单看落叶飘摇之姿可知秋至。微风从枯枝落叶间轻轻地划落时，偶然能听到一丝清脆的声响，落在屋檐下，落在脚边。

秋风像一个四处惹桃花的纨绔公子。惹得无数秋叶为他零落而亡。他们在寒冷的空气里相爱相拥，互诉衷肠。从树叶被吹离树枝的那一刻到真正落下，对于人类来说是短暂的。只是这一段时光是独属于它们的缱绻情意。结局可能是零落成泥，或被轻轻拾起，我们不得而知，但原来落叶也曾尽享秋意。

只是西风无故不惹愁，摇曳一季冷秋。

裹着厚厚的围巾，坐在公园的长椅上，咖啡的浓香混杂着秋日的果香，阳光裹挟着微风扑在身上，让人懒洋洋的眯起眼睛。远处秋游的一家欢声笑语悄悄融入在小朋友的笑脸毛衣里，行人匆匆而过也会卷起几片枯叶。缓缓走入秋的怀抱，奇异的萧瑟和平和将人填满。

或许你也该问候思念之人：“最近你怎么样，记得天冷多加衣。”（大姚县妇联 车向琴推荐）

昨天、今天、明天

书桌上整齐排列着我的十数本日记。前两天得空翻阅了一下：尽管已是一二二十年前的随笔，许多篇仍激起由衷的共鸣。顿时有了整理发表的冲动。

但一转念：逝者如斯夫……想到罗素对人生的比喻：慢慢地，人到老年，如江河流入了大洋，浑然一体，了无踪迹。是啊，人总是要离开这个世界的，你总不能抱着一大堆日记去见上帝。但，那一本又一本们却仿佛在微笑着摇头。啊，亲爱的，你们有何意愿？难道有什么话要讲？

我久久地凝视着，忽然闪过一个念头——它们就像，就像“维生素”；或者，像我曾经吃过的食物，吸吮过的乳汁和一杯杯生命中不可或缺的水……

在我的日记中，几乎有一半是读书笔记：《精品中的精品》、《并非冷漠的大自然》、《史记》、《细胞生命礼赞》……今天再看，不啻又一次快速阅读，仿佛仍在与哲人交谈。不由甚感欣喜。而往昔的生活：从学校到农村，从山东到蜀南，从生产车间到职工学院，从山沟里的单位宿舍到集资房到省城里新颖的小区……皆如过电影一般；许多遗忘了的工作场景，亲友的音容笑貌也都一一重现。不由湿润了双眼。

啊，这些往日的“悉心读”、“静夜思”、“与心灵对话”——正如无声的春雨年年滋润着我的身心。如果说它们化作了维生素，营养了我的精神思想，那，的确十分恰当——就像人们常说的“精神食粮”；而这一个前缀“精神”，更赋予了它食物不可替代的功能：用了还在，取之不竭——这不，今天，这一本本日记，这一排排字行，甚至连同我

的指纹，都依旧可触可摸可识可辨；而这一次次回忆，一回回动容，亦如八月十五望月一般。

写至此，不由对近年来竟没有一本新添的日记而甚感遗憾。尽管已是信息时代，尽管万能的手机几乎已取代了纸笔；但那样一种“与心灵对话”的古朴方式却使人倍感留恋。如果说开通“微信”前的我——十数本日记的主人，一直是个勤勉的学生，积极的探索者：在阅读与思考中自信地成长；那么，今天，动辄玩手机的我，则像一只迷途的羔羊，一只碰撞在玻璃窗前的飞虫：在纷繁杂乱的微信息中耗去了宝贵的时光，几乎迷失了自我。

想到此，再回望书桌——那十数本日记，仿佛在微笑着对我点头，展示着阅读、笔耕的静美过往，散发着与心灵对话的缕缕馨香……啊，昨天、今天、明天——我恍然明白了它们的意愿：愿我重返阅读，回归经典；不负自己，不负时光。（大姚县妇联 刘佳推荐）

大树与小草，菜花与牡丹

作者 南晓

昨晚 11 点，朋友发来即拍的照片：一朵朵欣然怒放的昙花。真的被震撼了：洁白如雪，莹润如玉；虽生命只在瞬间，却绽放出惊人的美丽，沁人的馨香。

忽然想起我曾写过的《幽香洗尘》。写的是一种极普通的花：长在墙边屋角，繁茂如小灌木一般。也是夏夜里开放。花朵形如喇叭，长短不过寸许；颜色多为桃红，间或也有淡黄、粉白。儿时的我等更爱之如玩具，一串串穿成项链，一朵朵当做喇叭；那一粒粒黝黑的果实酷似雕刻的地雷，其果肉更绝了，一捏即成滑溜溜的白粉。于是这

小小的尤物便得了一串美名：喇叭花、地雷花、粉子花。但，即便如此平凡，其馨香却也溢满夜空，毫不亚于娇艳的昙花。

油然想到尊重生命的话题：每一株植物都有其独特的美丽，无论大树还是小草，菜花还是牡丹。不是吗，它们都很“怡然泰然悠然坦然”。

世间的每一种生命都在顺天应时，欣欣然做成自己，无论大小，不分贵贱。因为，究其本源，它们都是由细胞组成；而所有细胞的成分都大致相同。

记得生物学家刘易斯·托马斯在其振聋发聩的名著《细胞生命的礼赞》中就屡屡谈到一个话题——生而平等，从一粒小小的细胞到复杂的生命体。

然而此刻，我却惭愧地想到了人，想到了人类的另一面：以邻为壑，妄自尊大，隔岸观火，幸灾乐祸……甚至，甚至巴不得来场战争。

许多朋友都酷爱旅游，酷爱大自然；只是，怎么说呢，许多旅游照都反复突出一个主题：俊男靓女；而山水草木，甚至完全被挤出了画面。这，或许是自我感觉甚好；但，却也应了刘易斯·托马斯的那句话：“人类的自大”。如果我们也能把眼光，把镜头更多地留给自然，你会发现，便是一棵小小的丝瓜竟也如此不凡：它会神奇地感知环境，有目的地伸须长藤，精明地向邻舍攀援。记得国学大师季羨林先生在其名篇《神奇的丝瓜》中就曾“注视着细细的瓜秧和浓绿的瓜叶，陷入沉思，想得很远，很远……”。

嗯，扯远了。还是回到本文的议题：大树与小草，菜花与牡丹。大树可以遮阴，小草可以护土；菜籽可以榨油，牡丹则赏心悦目。世界如此美妙和谐，而人类，真的更应当彼此珍惜。

然而，毋庸讳言，现今的人类社会，却日渐蔓延着排外情绪以及夜郎自大的自誉自诩。便是我自己，也遗憾地陷入了纷繁芜杂，良莠不齐的微信；而忽略甚至忘却了周围的花木，世界的温馨……（大姚县妇联 王慧推荐）

主编：杨丽平

编辑：蒋虹 赵云梅

送：州委办、州人大办、州政府办、州政协办、州纪委办、州纪委州监委驻州人大常委会机关纪检监察组

发：各县市妇联，州属、驻楚省属单位妇工委、妇委会、女工委员会，女企业家协会、彝绣协会，州妇联各科室

楚雄州妇女联合会办公室

2020年7月31日印制